

LA ESCULTURA GRIEGA:

Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del *Kouros de Anavyssos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo)



EVOLUCIÓN DE LA FIGURA FEMENINA



ARCAÍSMO



CLASICISMO

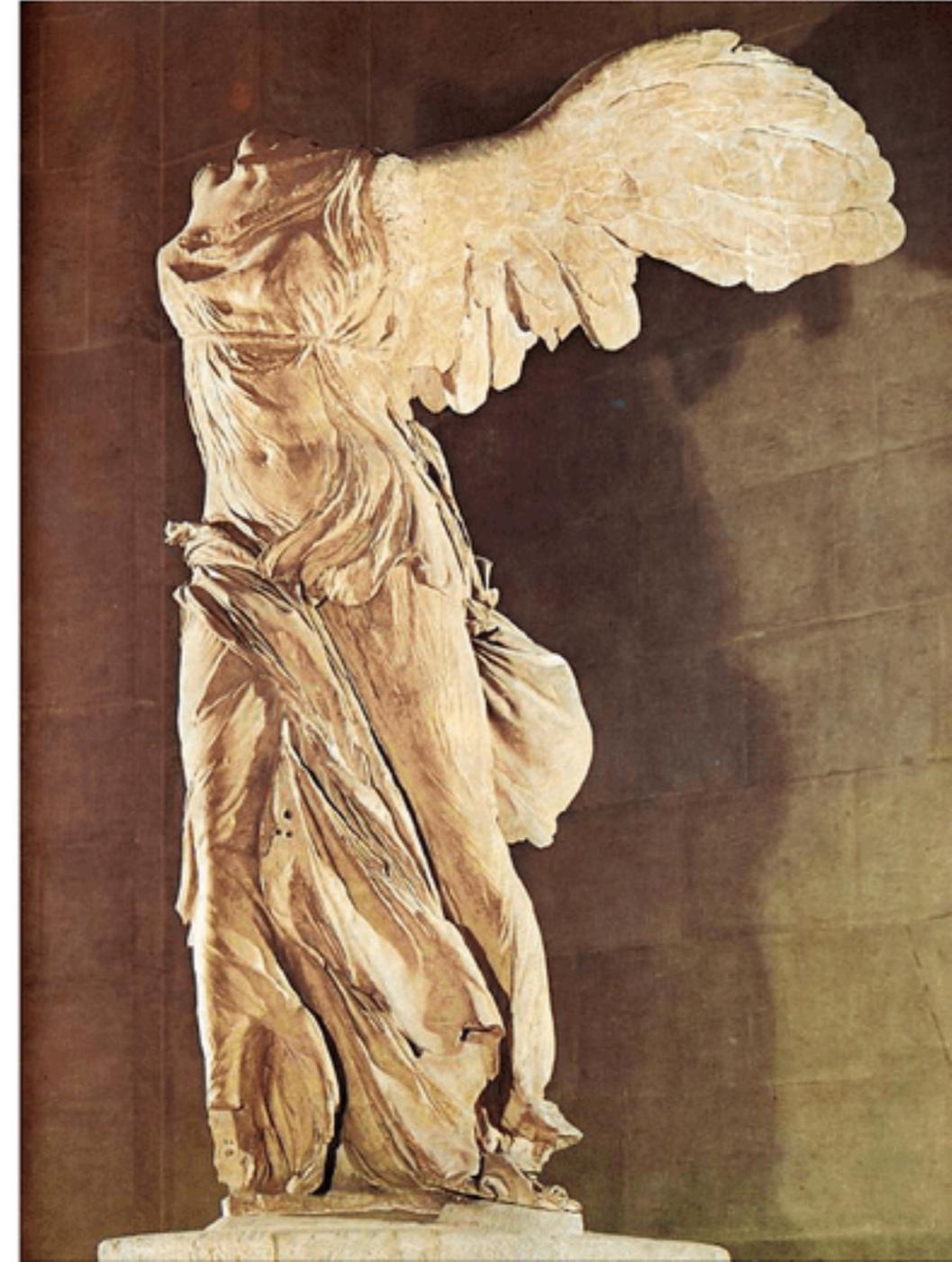


HELENISMO



ESCULTURA GRIEGA

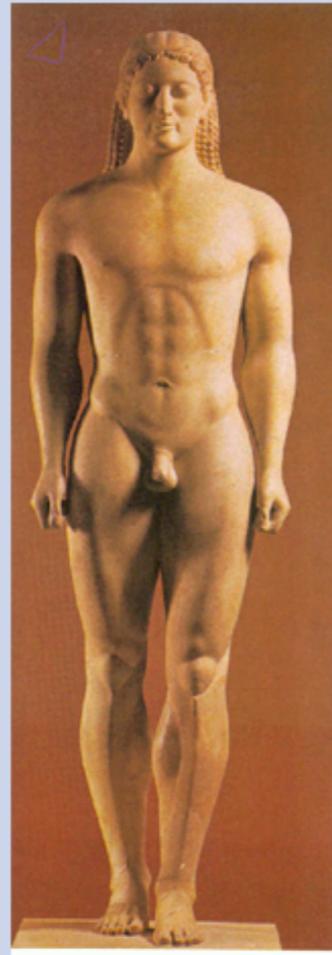
EVOLUCIÓN DEL IDEAL DE BELLEZA



1º aprenderá a hacer grandes esculturas en piedra tomando como modelo al arte egipcio



2º aprenderá a modelar la anatomía humana para hacerla natural



3º aprenderá a que la figura se sitúe en el espacio de forma natural



4º aplicará leyes de proporción y armonía para crear figuras bellas ideales



5º hará las figuras más humanas dotándolas de emoción y expresividad



LA EVOLUCIÓN DE LA ESCULTURA GRIEGA (V)



Mirón



Policleto



Lisipo



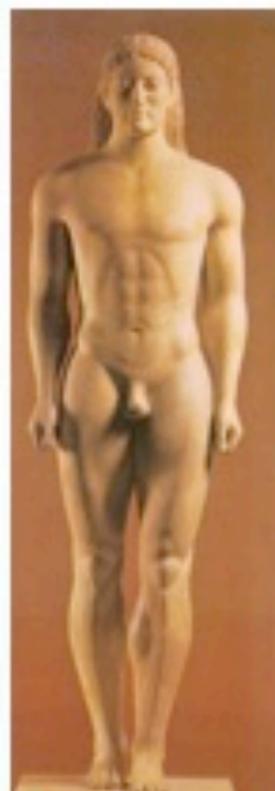
ARCAICA (S. VIII-V A. C.)

CLÁSICA (S. V-IV A.C.)

HELENÍSTICA (S. III-I A.C.)



Koré



Kouros



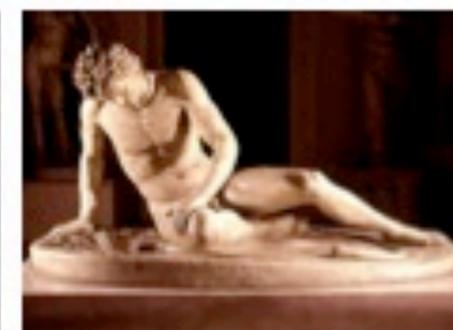
Praxíteles



Scopas



Fidiás



Escuelas: Rodas, Pérgamo, etc.