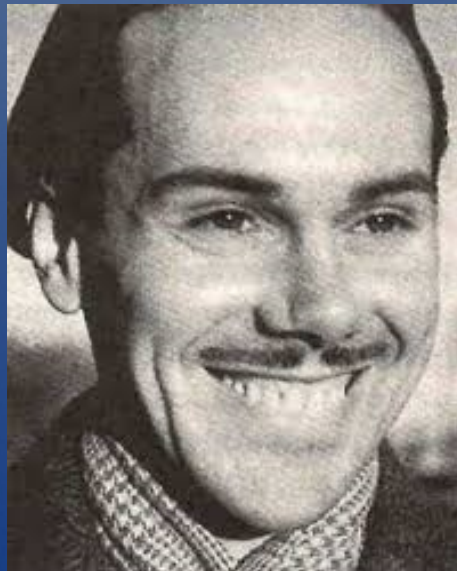


# GENERACIÓN DEL 27



**Anna Bernadàs  
Virginia Jordar  
Maria Stockli  
4rt B**

# CONTEXTO HISTÓRICO

- Golpe de estado
- Crisis económica
- II república
- Guerra Civil



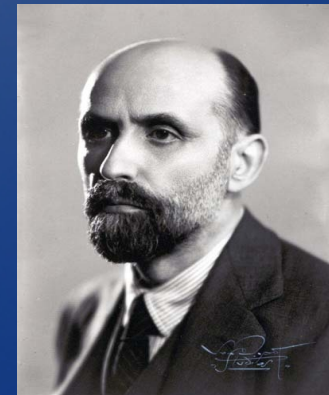
# CARACTERÍSTICAS

- Poesía: neopopularismo y poesía pura
- Autores: estilo y personalidad diferentes
- Grupo del 27
- Influencias del ultraísmo, creacionismo y surrealismo
- Temas universales



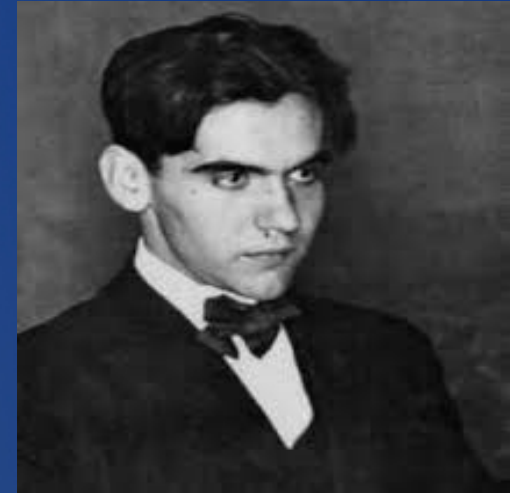
# NEOPOPULARISMO Y POESÍA PURA

- **Reacción contra el Modernismo**
- **Composiciones breves y verso corto**
- **Repeticiones y paralelismos**
- **Reacción contra el Romanticismo**
- **Iniciador: Juan Ramón Jiménez**
- **Uso del yo poético**



# FEDERICO GARCÍA LORCA

- Neopopularismo
- Modernista y vanguardista
- Simbolismo
- Influenciado por el surrealismo
- Obra: Bodas de Sangre



# POETA EN NUEVA YORK

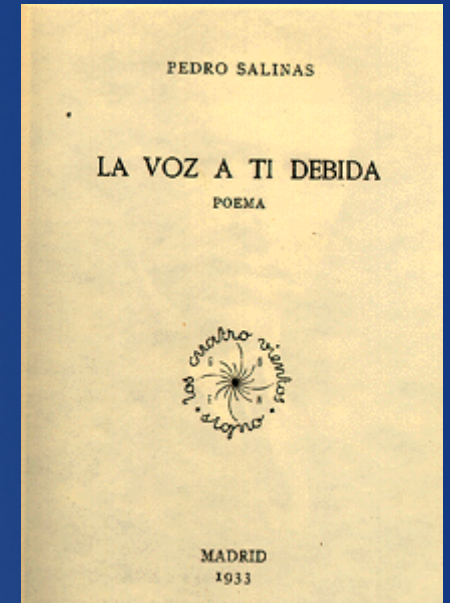
Debajo de las multiplicaciones  
hay una gota de sangre de pato.  
Debajo de las divisiones  
hay una gota de sangre de marinero.  
Debajo de las sumas, un río de sangre tierna.  
Un río que viene cantando  
por los dormitorios de los arrabales,  
y es plata, cemento o brisa  
en el alba mentida de New York.

Existen las montañas, lo sé.  
Y los anteojos para la sabiduría,  
lo sé. Pero yo no he venido a ver el cielo.  
Yo he venido para ver la turbia sangre,  
la sangre que lleva las máquinas a las  
cataratas  
y el espíritu a la lengua de la cobra.



# PEDRO SALINAS

- Poesía pura
- Poeta del amor
- Profundo, intelectual, humanista y sencillo
- Obras: La memoria en las manos, Cero, La voz a ti debida



# LA VOZ A TI DEBIDA

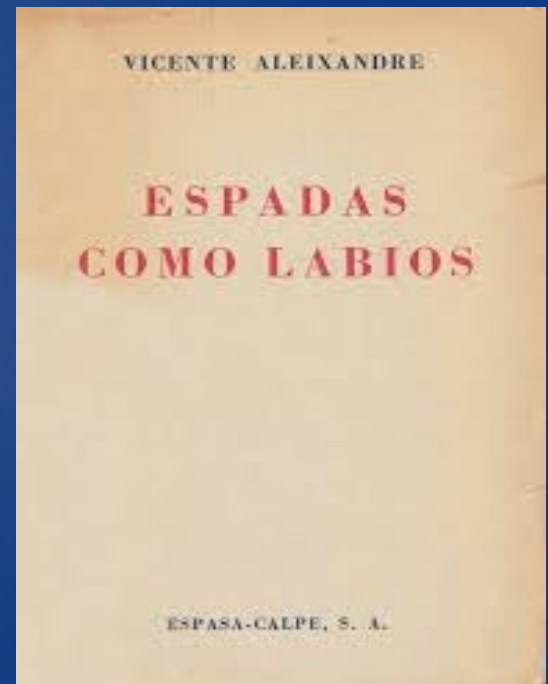
Lo que eres  
me distrae de lo que dices.  
Lanzas palabras veloces,  
empavesadas de risas,  
invitándome  
a ir adonde ellas me lleven.  
No te atiendo, no las sigo:  
estoy mirando  
los labios donde nacieron.  
Miras de pronto a los lejos.  
Clavas la mirada allí,  
no sé en qué, y se te dispara  
a buscarlo ya tu alma  
afilada, de saeta.

Yo no miro adonde miras:  
yo te estoy viendo mirar  
Y cuando deseas algo  
no pienso en lo que tú quieres,  
ni lo envidio: es lo de menos.  
Lo quieres hoy, lo deseas;  
mañana lo olvidarás  
por una querencia nueva.  
No. Te espero más allá  
de los fines y los términos.  
En lo que no ha de pasar  
me quedo, en el puro acto  
de tu deseo, queriéndote.  
Y no quiero ya otra cosa  
más que verte a ti querer.



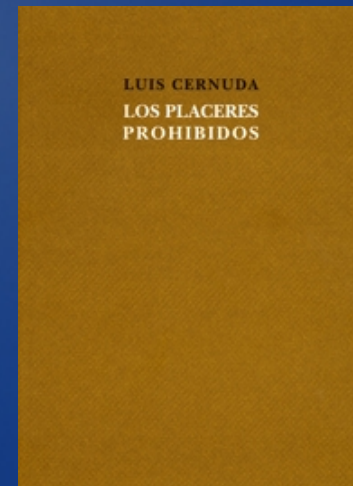
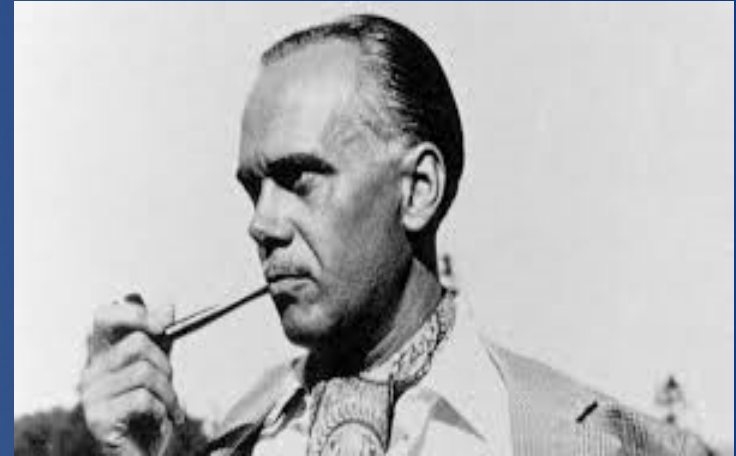
# VICENTE ALEIXANDRE

- Poesía pura
- Influenciado por el surrealismo y antropocentrismo
- En sus obras abundan las metáforas
- Obra: Espadas como labios



# LUIS CERNUDA

- **Poesía pura**
- **Influencia del surrealismo**
- **Pasa de un espíritu esperanzado a lo conceptual**
- **Obras: Los placeres prohibidos, Vivir sin estar viviendo**
- **Elegía a un poeta muerto**



# TE QUIERO

Te quiero.

Te lo he dicho con el viento,

jugueteando como animalillo en la arena

o iracundo como órgano impetuoso;

Te lo he dicho con el sol,

que dora desnudos cuerpos juveniles

y sonrío en todas las cosas inocentes;

Te lo he dicho con las nubes,

frentes melancólicas que sostienen el cielo,

tristezas fugitivas;

Te lo he dicho con las plantas,

leves criaturas transparentes

que se cubren de rubor repentino;

Te lo he dicho con el agua,

vida luminosa que vela un fondo de sombra;

te lo he dicho con el miedo,

te lo he dicho con la alegría,

con el hastío, con las terribles palabras.

Pero así no me basta:

más allá de la vida,

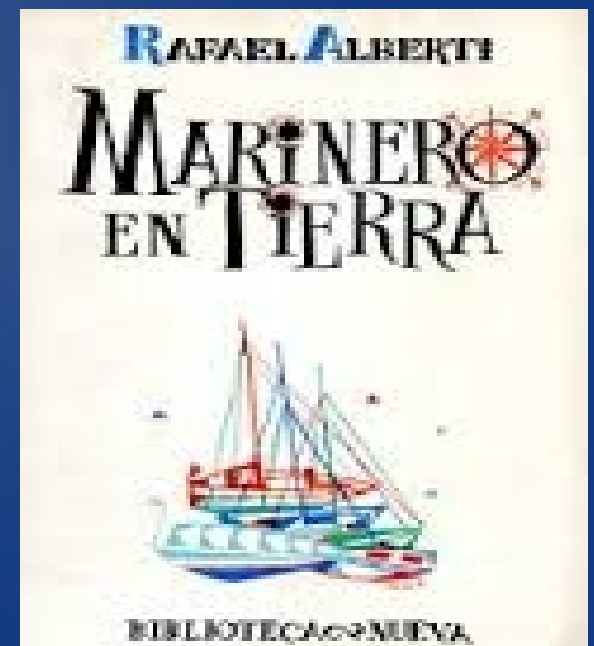
quiero decírtelo con la muerte;

más allá del amor,

quiero decírtelo con el olvido.

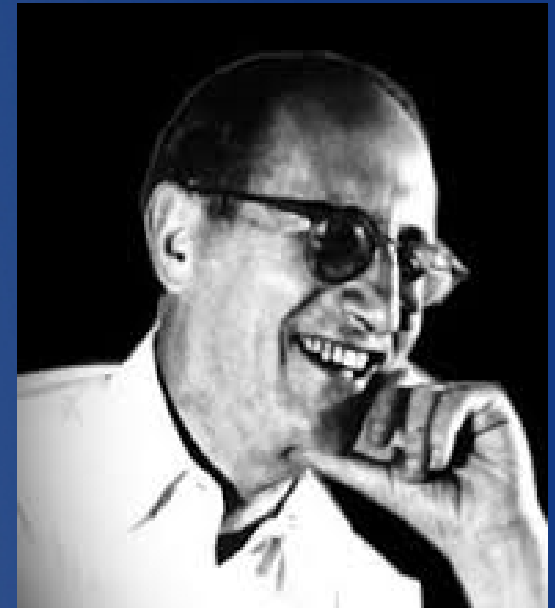
# RAFAEL ALBERTI

- Neopopularismo
- Influenciado por la pintura
- Influenciado por el gongorismo y el surrealismo
- Obra: Marinero en tierra



# JORGE GUILLÉN

- Poesía pura
- Lenguaje elaborado
- Obra: Aire nuestro



**‘Amigos. Nadie más.  
El resto es selva.’**

*Jorge Guillén*

[www.frasespedia.com](http://www.frasespedia.com)

