

EL COMENTARIO DE TEXTO CRÍTICO (LINGÜÍSTICO)

1. INTRODUCCIÓN (Adecuación)

- 1.1 Autor, título, contexto, marco histórico, medio de publicación.
- 1.2 Tipo de texto: género y tipología textual.
- 1.3 Intencionalidad del autor, punto de vista y público al que va dirigido.
- 1.4 Función o funciones del lenguaje predominantes.

2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO (Coherencia)

- 2.1 Síntesis del tema o idea principal.
- 2.2 Resumen, esquema o mapa conceptual.
- 2.3 Estructura interna del texto: partes y síntesis de cada una. Coherencia entre las partes. Tipo de estructura: analizante, sintetizante ...
- 2.4 Contenido cultural, ideológico, estético o científico.

3. ANÁLISIS DE LA FORMA (Cohesión)

- 3.1 Mecanismos de cohesión fonológica: rasgos destacables y significativos (aliteraciones, onomatopeyas, imitaciones de formas de hablar, variantes geográficas...)
- 3.2 Mecanismos de cohesión morfosintáctica: Deícticos personales y espacio-temporales.
Mecanismos de referencia interna: anáfora, catáfora y elipsis.
Conectores textuales.
Categorías gramaticales más relevantes (nombres concretos o abstractos, predominio de un tiempo verbal, tipos de oraciones. Signos de puntuación.
- 3.3 Mecanismos de cohesión léxico-semántica: Repetición de palabras. Repetición mediante derivados. Sinónimos. Hiperónimos (significado amplio), hipónimos (significado parcial). Antónimos. Homónimos. Campos semánticos.
Tipo de léxico: tecnicismos, extranjerismos, coloquialismos, vulgarismos, arcaísmos, neologismos, expresiones latinas ...
Frasas hechas, metáforas, juegos de palabras ...
- 3.4 Estilo. Tipo de lenguaje utilizado (sencillo, elaborado), registro lingüístico, tono y carácter.

4. VALORACIÓN CRÍTICA Y CONCLUSIÓN

- 4.1 Conclusión: resumen de las características más destacadas.
- 4.2 Crítica a) de las ideas expresadas: opinión personal razonada sobre la actualidad, interés, novedad de la tesis ...) y b) de la forma (sencilla o compleja, fácil o difícil de entender, originalidad y corrección en la manera de expresar el tema).