

CRITERIS DE MATÈRIA (Modalitat)

LITERATURA UNIVERSAL 1r Btx

Professora: Vinyet Vidal

HORARI SETMANAL: 4 hores

- 2/3 h. Teoria literària, context històric i cultural, moviments literaris, obres i autors-es.
Comentari de text literari, elaboració i presentació de treballs individuals/parella/grup.
Activitats diverses: Art i Literatura, Cinema i Literatura, Música i Literatura.
- 2/1h. Lectura i comprensió de les sis obres prescriptives de la Literatura universal i altres fragments seleccionats.

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA:

- Valorar les aportacions de la literatura universal a la comprensió, representació i interpretació del món.
- Analitzar, comentar i interpretar un fragment extret de les obres proposades i vinculat als nuclis de continguts que s'estableixen en el Decret 142/2008.
- Identificar les característiques essencials i els recursos estilístics dels gèneres literaris.
- Participar de manera activa, reflexiva i crítica en converses per a la construcció de coneixements i la comprensió dels textos literaris que es comenten a classe.
- Planificar i estructurar amb rigor i adequació treballs acadèmics sobre temes literaris que prenguin com a base la lectura d'obres, amb autonomia i esperit crític, i usar les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Fer exposicions orals o audiovisuals.
- Elaborar textos de diferents menes i amb diferents suports, a partir dels models literaris llegits i analitzats.

LECTURES OBLIGATÒRIES:

- *Antologia de la poesia universal*, comentada per Miquel Desclot, Educaula n° 64, Educació 62 ISBN:9788492672837
- *Antígona (i Èdip Rei)*, Sòfocles, Col. Aula Literària n° 36, Ed. Vicens Vives ISBN: 9788468207575
- *El romanç de Tristany i Isolda*, Joseph Bédier; Ed. Quaderns Crema n° 3 ISBN: 9788485704163
- *Hamlet*, William Shakespeare, Ed. Vicens Vives ISBN: 9788431680817
- *Frankenstein*, Mary Shelley, Ed. Vicens Vives ISBN: 9788431671198
- *La metamorfosi*, Franz Kafka, Col. Les Eines, Educaula ISBN: 9788492672011

AVALUACIÓ:

- Prova escrita trimestral.
- Activitats avaluables: comentaris de text, exposicions orals, treballs individuals/parella/grup, lectura i anàlisi de les obres, creació literària.
- Observació d'aula: participació, deures, assistència, actitud, progrés en l'aprenentatge.
- Pautes i criteris de correcció aprovats pels Departaments de Llengua catalana y Llengua castellana.

RESUM DE LA PROGRAMACIÓ:

1a Avaluació

Temes

- Introducció a la literatura universal
- El comentari de text literari
- Literatures orientals
- Literatura clàssica (grega i llatina)
- Literatura medieval

Lectures:

- *Antologia de poesia universal*
- *Antígona* de Sòfocles
- *El romanç de Tristany i Isolda* de Joseph Bédier
- Fragments de textos seleccionats

2a Avaluació

Temes

- Literatura renaixentista i barroca
- Literatura neoclàssica
- Literatura romàntica
- Literatura realista i naturalista

Lectures

- *Antologia de poesia universal*
- *Hamlet* de William Shakespeare
- *Frankenstein* de Mary Shelley
- Fragments de textos seleccionats

3a Avaluació

Temes

- La poesia de finals del segle XIX i XX
- El teatre de finals del segle XIX i XX
- La novel·la del segle XX

Lectures

- *Antologia de poesia universal*
- *La metamorfosi* de Franz Kafka
- Fragments de textos seleccionats

Taller literari i Taller cinematogràfic