

Nombre y apellidos.....

FICHA DE ANÁLISIS DE POEMAS

<p>Autor (fecha y lugar de nacimiento y muerte)</p> <p>Título del poema o primer verso</p>	<p>Rafael Gabriel Juan Múgica Celaya Leceta nació en Hernani, Guipúzcoa el 18 de marzo de 1911 y murió en Madrid el 18 de abril de 1991.</p> <p>El poema se titula <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i>.</p>
<p>Contextualización: datos generales sobre la obra, el autor, sus etapas. Título del libro y fecha publicación</p>	<p>La obra fue escrita en el movimiento de vanguardia, en los años 50 donde las obras se caracterizaban por su carácter social, de crítica política y de movimiento anti fascista. Antes de los años 50, encontramos sus primeros poemarios de entre los que se destacan obras como <i>Movimientos Elementales</i> o <i>Tranquilamente hablando</i> publicados el 1947.</p> <p>El autor estudió ingeniería industrial y más adelante se caracterizó por su posición antifranquista y cortó los lazos que le vinculaban con su familia burguesa.</p> <p>Este poema pertenece a la obra <i>Cantos Iberos publicada el 1955, trata sobre la sociedad de la época y hace crítica de la dictadura militar</i>.</p>
<p>Comprensión del poema: resumen, tema (y subtemas), tópicos. Estructura. Glosario y palabras clave</p>	<p>El poema se centra la época donde dominaba el régimen militar de Franco y empieza hablando sobre la represión que sufría gran parte de la población a causa de ello. Por ejemplo, el autor se refiere a ellos como los “asfixiados” o los que “viven a golpes”.</p> <p>Luego a mitad del poema hace una reflexión sobre el uso e importancia que se le da a la poesía, de esta forma el autor pretende hacernos ver que la poesía no es un simple objeto para embellecer un texto o atribuirle simplemente una función decorativa, sino que tiene que servir para interferir en la problemática social de la época y ser usada como herramienta para progresar hacia una sociedad y un sistema político más libre e igualitario.</p> <p>En resumen, que se le de mas importancia a la poesía y que adquiriera una función mas reivindicativa.</p> <p>Los tópicos literaris típicos y mas tradicionales no aparecen, pero hace referencia a <i>ensancharse</i> que para él significa acercarse mas a la población y llevar la poesía a todas las personas independientemente de su estatus social.</p>

	<p>Glosario:</p> <p>Neutrales: el poeta se refiere a los autores que solo buscan hacer una poesía pura y sin ninguna influencia social ni política de carácter reivindicativo.</p> <p>Ensancho: Celaya usa esta palabra para referirse al acercamiento que tenía el con sus lectores de las clases sociales más desfavorecidas y que así le ayudaba a mejorar como persona, según él.</p> <p>Aceros: utiliza esta palabra para hacer alusión a la técnica y el trabajo que desempeñaba el propio autor y muchos otros obreros, sobre todo en el País Vasco.</p> <p>Poesía-herramienta: el uso de la poesía que pretendía difundir Celaya era el de una poesía útil e influyente en la denuncia social.</p> <p>Mentado: nombrado, enunciado.</p> <p>Arma cargada de futuro expansivo: interpretamos esta frase haciendo referencia a la poesía para que esta sirva como herramienta de progreso y llegar a una mayor igualdad y libertad social.</p>
<p>Estilo: recursos lingüísticos y literarios (figuras retóricas)</p>	<p>Hipérbaton: esta figura consiste en el desorden del estado natural de las oraciones y se puede observar en algunos versos de este poema, como por ejemplo: <i>..más se palpita y se sigue más acá de la conciencia...</i></p> <p>Sinestesia: en el tercer verso encontramos la mezcla de dos sentidos diferentes –<i>ciegamente afirmando</i>–</p> <p>Comparación: <i>...poesía necesaria como el pan de cada día...</i></p> <p>También hay metáforas del tipo <i>vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan decir que somos quienes somos...</i> haciendo referencia a la opresión que ejercía el régimen de Franco.</p>

Métrica: tipo de estrofa, verso y rima	El poema está compuesto de un total de doce estrofas y en cada una hay cuatro versos de rima libre y no coinciden en el número de sílabas. Así podemos decir que se trata de un poema con versos de arte mayor libres.
---	--