

1-

Se escribió durante el 1944, los datos reales que nos presentan son la guerra civil española y la Segunda Guerra Mundial.

Ampliada

2-

~~y pasó largas horas gimiendo como el huracán, ladrando como un perro enfurecido, fluyendo como la leche de la ubre caliente de una gran vaca amarilla.~~

3-

Advierte el impacto emocional con los gemidos del huracán, los ladridos de un perro enfurecido y La Luz y la leche fluyendo.

Pregunta porque se pudre tan lentamente su alma, porque se pudren más de un millón de cadáveres en Madrid y porque mil millones de se pudren lentamente en el mundo.

Embarga un sentimiento depresivo

Incompleto

4-

Los temas son la muerte, la soledad y la decadencia durante la postguerra

Concretad

5-

Estructura externa: se divide en dos partes, consta de 10 versos que destacan por su longitud, son muy largos, el autor decide hacer verso libre para cambiar la rutina de la escritura española de la época, además hizo la rima libre Métrica

~~Estructura interna: los habitantes de Madrid son los muertos y la ciudad el cementerio, su propia vida es como un nicho donde se resuelve por las noches, simboliza LA muerte y la falta de vitalidad, le recrimina a dios que deje que su alma y la de los demás se pudra.~~

Corregid

6-

En la parte que dice paso largas horas gimiendo como el huracán, ladrando como un perro enfurecido, fluyendo como la leche de la ubre caliente de una gran vaca amarilla.

Falta explicación

7-

~~Porque habla de los millones de muertes del mundo y las relaciona con el título ya que pensar en todas esas muertes le lleva a un posible insomnio.~~

8-

~~Emplea este tipo de métrica para cambiar la costumbre de la época y produce una sensación de desorden.~~

Nombres, título del poema

