

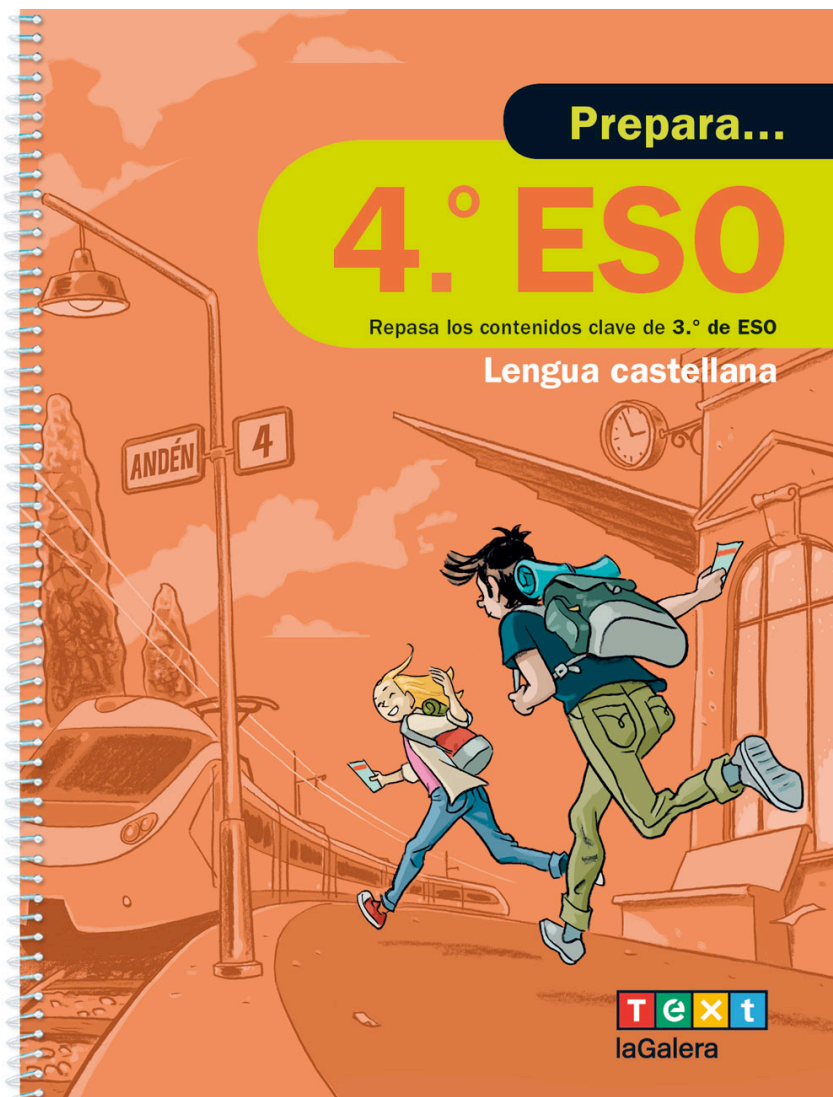


## ACTIVIDADES DE REPASO Y AMPLIACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

Profesoras: Isabel Soley (3º A) y Vinyet Vidal (3º B, C, D, E)

Os proponemos una serie de actividades para realizar durante este verano:

-Repaso de todo el curso y preparación para 4º ESO, con solucionario que permite la autoevaluación. El alumnado que lo realice lo puede entregar a principio de curso al profesorado de 4º, que tendrá en cuenta el trabajo realizado:



ISBN: 978-84-412-3042-2



## **OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

-Repaso de **ORTOGRAFÍA** mediante los ejercicios interactivos del enlace de LENGUA de la página wiki.

-Repaso de **ORTOGRAFÍA** con el Cuaderno monográfico de Lengua castellana *Ortografía 3* de la Editorial Text La Galera  
ISBN: 9788441215498

-Puedes realizar ejercicios de **MORFOLOGÍA y SINTAXIS** interactivos (algunos incluyen corrección) en el enlace de LENGUA de la página wiki.

-Puedes repasar la **LITERATURA** en el enlace de LITERATURA de la página wiki.

**LECTURAS:** como son amenas compañeras de tardes calurosas y bochornosas, os dejamos la recomendación de unos cómics (consulta las sugerencias en el pdf) y otras de temas muy variados. No se incluyen los nombres de las editoriales, pues la mayoría están considerados libros clásicos y hay muchas ediciones distintas de los mismos. Seguramente, también los podéis encontrar en la biblioteca, de 2ª mano... Así que, ahí van:

***La llamada de lo salvaje***, Jack London

Buck, el protagonista, es un perro que volverá a sentir la llamada de su instinto tras ser duramente maltratado por los buscadores de oro en Alaska.

***El fantasma de Canterville***, Óscar Wilde

Una práctica familia norteamericana se instala en un castillo inglés en el que habita un viejo fantasma. ¡Pobre fantasma!

***El retrato de Dorian Grey***, Óscar Wilde

El protagonista, Dorian, se deja llevar por la vanidad, no envejecerá, pero...

***Otra vuelta de tuerca***, Henry James

Una mansión victoriana, una institutriz, unos niños huérfanos...  
Suspense, ¿fantasmas?...

***El curioso incidente del perro a medianoche***, Mark Haddon

La mirada de un muchacho de quince años que cuestionará el sentido común de los adultos.

***El guardián entre el centeno***, J. D. Salinger

Un adolescente que regresa a casa sin avisar desde el internado de donde ha sido expulsado...



***Huckleberry Finn***, Mark Twain

Aventuras de un muchacho inquieto junto a su amigo Jim, el prófugo esclavo negro que huye en busca de la libertad.

***El perro de los Baskerville***, Arthur Conan Doyle

Una maldición, un perro fantasma y Sherlock Holmes tras las pistas.

***Fahrenheit 451***, Ray Bradbury

Distopía futurista donde los bomberos... ¿Apagan el fuego?