

## **TRABAJO DE LITERATURA CASTELLANA 1º Bachillerato**

- Se deben formar grupos de cuatro personas, cada una de ellas se especializa en un tema, género o autor de cada una de las épocas literarias. (**Semana del 24-28 de octubre**)
- Individualmente, se debe estudiar el apartado del libro de texto y se debe esquematizar o sintetizar el contenido. Se puede completar la información con los enlaces propuestos en la wiki de la profesora. (**Fecha límite de preparación 30 de noviembre**)
- Reunión en clase (1h) de los especialistas en cada apartado. Deben realizar los ejercicios asignados, conjuntamente. (**1º C día 1 diciembre, 1º A y 1º B 2 diciembre**)
- El grupo inicial se reúne y comparte los contenidos de una época literaria (1h de clase). Se elabora una breve conclusión de cada apartado y época literaria. (**1º A día 5 diciembre, 1º B y 1º C día 13 diciembre**)
- Finalmenete, puesta en común por parte de los portavoces de los grupos (1h de clase) y comentario general. Entrega de las conclusiones como ejercicio escrito del grupo para ser evaluado. (**1º A día 12 diciembre, 1º C día 15 diciembre, 1º B día 16 diciembre**)

1r TRIMESTRE

### **EDAD MEDIA:**

1. Lírica popular nº 1,2,3 pág. 202, 203
2. Épica nº 4,5 pág 204,205
3. Mester de Clerecía nº 6,7,8 pág.206,207
4. Prosa medieval y teatro nº 9,10 pág.208, 209

### **PRERRENACIMIENTO:**

1. Romancero nº 2,3 pág. 228, 229
2. *Coplas a la muerte de su padre* nº 5,6 pág. 230, 231
3. *Coplas a la muerte de su padre* nº 7,8,9 pág. 232, 233
4. *La Celestina* nº 10,11,12 pág. 234, 235

## 2º TRIMESTRE\*

### **RENACIMIENTO: poesía y novela**

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. Garcilaso, sonetos nº 1,2 pág. 253         | / Picaresca nº 2 pág. 280 |
| 2. Garcilaso, églogas y liras nº 3,4 pág. 254 | /Picaresca nº 5 pág. 282  |
| 3. Fray Luis de León nº 5,6 pág. 255, 256     | / Quijote nº 4 pág. 282   |
| 4. San Juan de la Cruz nº 7,8 pág. 257        | / Quijote nº 3 pág. 281   |

## 3r TRIMESTRE\*

### **BARROCO: poesía**

1. Góngora nº 1, 3 pág. 304, 306
2. Quevedo nº 4, 5 pág. 307, 308
3. Quevedo nº 6 pág. 309 y Lope de Vega nº 7 (h-i) pág. 311
4. Góngora nº 2 pág. 305 y Lope de Vega nº 7 (a-g) pág. 310, 311

### **Prosa y teatro**

1. *Guzmán de Alfarache*, nº 1 pág. 332 / *Peribáñez* nº 6 pág. 336, 337
2. *El Buscón* nº 2 pág. 333 / Prosa moral nº 5 pág. 336
3. *El Buscón* nº 3 pág. 334 / *El burlador de Sevilla* nº 7 pág. 338, 339
4. *El Criticón* nº 4 pág. 335 / *El alcalde de Zalamea* nº 8 pág. 339

\*Al inicio de cada trimestre se establecerá el calendario del trabajo.