

-Se realiza en grupo.

-Se expone en clase mediante un *power point*:

a) Síntesis del tema **en grupo**.

b) Lectura de un texto (poema, fragmento significativo de una novela o cuento, obra de teatro...) de **forma individual o colectiva** (obra de teatro).

c) Breve comentario personal del texto para explicar los motivos de su elección, de **forma individual**.

-Temas del trabajo (por sorteo o en función del número de alumnos por grupo). Entre paréntesis el tema del libro de texto; las otras fuentes de información se pueden consultar en la página wiki de la profesora.

### **1. Las vanguardias (T 6)**

-Definición, características, manifiestos y principales movimientos: futurismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, creacionismo.

-Experimentos creativos: caligramas, *collage*, poesía fonética, escritura automática.

-Las vanguardias en España: José Ortega y Gasset (metáfora) y Ramón Gómez de la Serna (greguerías)

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 132 y actividades nº1 y 4 en grupo de la pág. 133.

Se entrega el día de la presentación en papel.

### **2. La generación del 27 o grupo del 27 (T 7)**

-Definición, características, líneas (tradicición e innovación).

-Influencias y etapas.

-Rasgos formales

-Autores: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Rafael Alberti, Luis Cernuda.

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 150 y actividades nº1 y 4 en grupo de la pág. 151.

Se entrega el día de la presentación en papel.

### **3. El teatro anterior en la primera mitad del siglo XX (T 8)**

-Tendencias teatrales en la primera mitad del siglo XX:

-Teatro comercial, autores representativos.

-Teatro renovador: Federico García Lorca y Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán (el esperpento).

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 173-174 y actividades nº1 y 2 en grupo de la pág. 176.

Se entrega el día de la presentación en papel.

#### **4. La renovación de la narrativa (T 9)**

- Renovación de las técnicas narrativas: narrador, argumento, estructura, personajes, espacio y tiempo.
- La novela de la posguerra: años 40, 50, y 60 y 70 y posterior a 1975.
- Novela social: Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio
- Novela experimental: Luis Martínez Santos, Miguel Delibes, Gonzalo Torrente Ballester
- Novela del exilio: Ramón J. Sender

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 194-95 y actividades nº 2, 3 y 4 en grupo de la pág. 196.  
Se entrega el día de la presentación en papel.

#### **5. La poesía de posguerra (T 10)**

- Ruptura con la etapa anterior
- Miguel Hernández
- Años 40: poesía arraigada y poesía desarraigada (Dámaso Alonso)
- Años 50: poesía social: Blas de Otero, Gabriel Celaya, José Agustín Goytisolo
- Años 60: Ángel González, José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma
- Años 70: los “Novísimos”

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 214 y actividades nº 1, 2 y 4,5 y 6 en grupo de la pág. 215.  
Se entrega el día de la presentación en papel.

#### **6. La narrativa hispanoamericana (T 12)**

- Década de los 40: novela realista: Rómulo Gallegos
- Décadas de los 40 y 50: Jorge Luis Borges y Miquel Àngel Asturias
- Década de los 60: el *boom*
- El realismo mágico
- Autores: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 254 y actividades nº 1, 2 y 4 en grupo de la pág. 255.  
Se entrega el día de la presentación en papel.

Tema suplementario:

#### **7. La poesía hispanoamericana (T 11)**

- El Modernismo: Rubén Darío
- Posmodernismo
- Vanguardismo: creacionismo y poesía pura
- Poesía negra

-**Actividad asociada:** Lectura del texto pág. 236 y actividades nº 1, 4 y 5 en grupo de la pág. 237.  
Se entrega el día de la presentación en papel.

## **TRABAJO DE LITERATURA 4º ESO 3ª Evaluación**

### **Calendario**

**Trabajo en clase:** lectura del tema, síntesis, resolución del comentario propuesto, selección del fragmento literario que se leerá y justificará, elaboración del power-point.

4º A: 22 marzo- 29 marzo- 5 abril- 19 abril- 26 abril

4º B: 22 marzo- 29 marzo - 5 abril- 19 abril- 26 abril

4º C: 21 marzo- 28 marzo - 4 abril- 18 abril- 25 abril

4º D: 22 marzo- 29 marzo - 5 abril- 19 abril- 26 abril

### **Presentaciones en grupo en clase:**

4º A: 3 mayo Temas 6 y 7- 10 mayo Temas 8 y 9 - 17 mayo Temas 10 y 12

4º B: 3 mayo Temas 6 y 7- 10 mayo Temas 8 y 9 - 17 mayo Temas 10 y 12

4º C: 2 mayo Temas 6 y 7 - 9 mayo Temas 8 y 9 - 16 mayo Temas 10 y 12

4º D: 3 mayo Temas 6 y 7- 10 mayo Temas 9 y 10 - 17 mayo Temas 12

### **ACTIVIDADES DÍAS DE LITERATURA** (una vez terminado el trabajo en grupo):

Cine y Literatura:

4º A y B: 24 mayo y 31 de mayo

4º C: 23 de mayo y 30 de mayo

4º D: 24 mayo y 31 de mayo

Lectura individual:

4º A y B: 21 de junio

4º C: 20 de junio

4º D: 21 de junio