

TRABAJO DE LITERATURA 4º ESO

3ª evaluación

-Se realiza en grupo.

-Se expone en clase mediante un *power point*: la síntesis del tema en grupo y la lectura de un texto (poema, fragmento significativo de una novela o cuento, ...) con un breve comentario personal de forma individual.

-Tema del trabajo por sorteo o en función del número de alumnos por grupo. (El paréntesis indica el tema del libro de texto, las otras fuentes de información se pueden consultar en la página wiki de la profesora).

1. El teatro anterior a 1936 (T6)

-Características y clases

-Comercial

-Cómico

-De renovación. Federico García Lorca

-El esperpento: Ramón M^a del Valle-Inclán

-Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 120.

Se entrega el día de la presentación en papel.

2. Las vanguardias (T7)

-Características, manifiestos y principales movimientos

-Experimentos creativos: caligramas, *collage*, poesía fonética, escritura automática

-Ramón Gómez de la Serna: las greguerías

-Gerardo Diego: el creacionismo

-Vicente Huidobro: el ultraísmo

-Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 138

Se entrega el día de la presentación en papel.

3. El grupo o generación del 27 (T8)

-Características, líneas e influencia del Surrealismo

-Rasgos formales

-Autores: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Rafael Alberti, Luis Cernuda.

-Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 156

Se entrega el día de la presentación en papel.

4. La poesía desde 1936 (T9)

-Años 40: Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre

-Poesía social: Blas de Otero, Gabriel Celaya

-Miguel Hernández

-Poetas del medio siglo: Ángel González, José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo

-Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 178

Se entrega el día de la presentación en papel.

5. El teatro desde 1936 (T10)

- Comedia del disparate: Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura
- Teatro social: Antonio Buero Vallejo, Alfonso Sastre
- Teatro experimental: Fernando Arrabal
- Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 198
Se entrega el día de la presentación en papel.

6. La novela desde 1936 (T11)

- Novela años 40: el tremendismo (Camilo José Cela), novela existencial (Carmen Laforet)
- Novela social: Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio
- Novela experimental: Luis Martínez Santos, Miguel Delibes, Gonzalo Torrente Ballester
- Novela del exilio: Ramón J. Sender
- Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 216
Se entrega el día de la presentación en papel.

7. La narrativa hispanoamericana (T12)

- Novela regionalista
- Jorge Luis Borges
- Novela del *boom*. Temas
- El realismo mágico
- Autores: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa
- Actividad asociada: comentario de texto en grupo pág. 236
Se entrega el día de la presentación en papel.