

Basado en la lectura de *La Ratonera* de Agatha Christie

PERSONAJES SOSPECHOSOS BUSCAN AUTORES

OBJETIVOS

1. Crear un breve guión teatral con INTRIGA.
2. Reflexionar sobre el género teatral y sus características.
3. Aplicar la temática y estructura del subgénero policíaco/misterio.
4. Reflexionar sobre temas como: las apariencias engañosas, el deseo de venganza/ la justicia, la locura/la cordura, el pasado traumático, las personalidades atormentadas (infancia infeliz, abandono...), la desconfianza, la extravagancia, la sensibilidad (personal, artística...), la inverosimilitud (no reconocimiento de familiares, parentescos desconocidos...)

ACTIVIDADES

Todas las actividades se realizarán en grupo durante las horas de clase.

1. El grupo clase escogerá mediante votación los personajes, su caracterización principal y el espacio, a propuesta de los propios alumnos.
2. En grupos reducidos se escribirá un **breve resumen de la historia** y, a continuación, se creará un **guión teatral sobre el desenlace de la obra**.
3. Elementos que se tendrán en cuenta:
 - Un suceso extraordinario: robo, asesinato, secuestro...
 - Una investigación y resolución con deducción lógica.
 - Unos personajes sospechosos, culpables, investigadores...
 - Unos temas que definan a los personajes, la acción...
 - Un espacio aislado.
 - Un tiempo actual.
 - Un desenlace sorprendente.
4. En el texto deben estar presentes las técnicas teatrales: diálogo, monólogo, aparte, acotación.
5. Por último, se ensayará y realizará la dramatización de los diferentes textos en la clase.

EVALUACIÓN

La nota de la escenificación se tendrá en cuenta para la nota final de curso.

CALENDARIO

Esta actividad se realizará durante el mes de junio.