

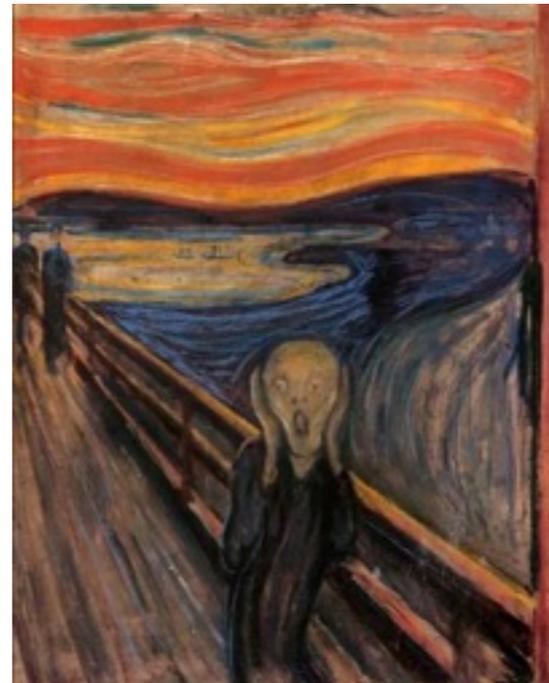
LAS
VANGUARDIAS

Adrià Valls
Maria Fuster
Oriol Servat

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- ANTIRREALISMO
- PRIMITIVISMO
- IRRACIONALISMO

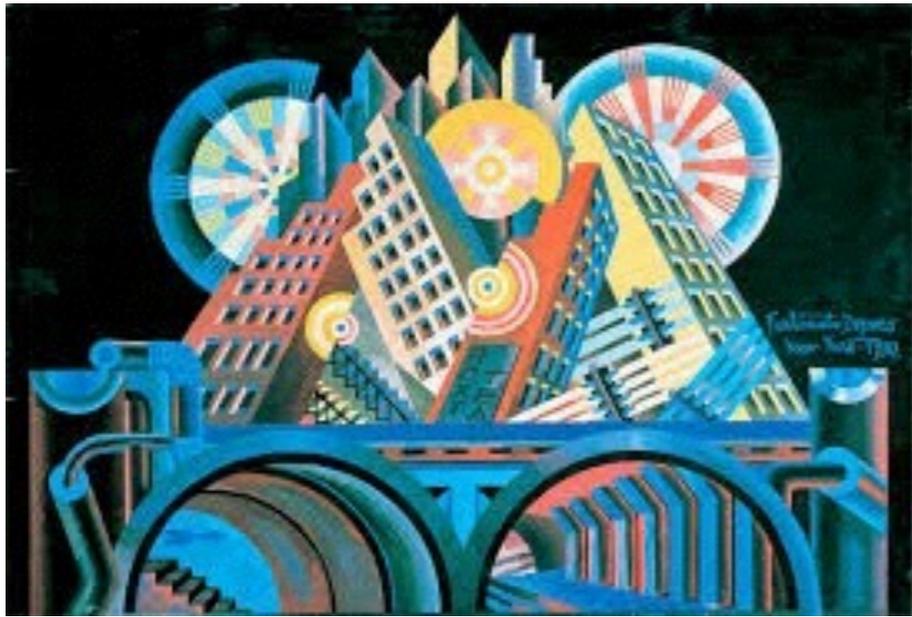
- Movimientos fugaces
- Singularidad e innovación
- Tecnología y máquinas
- Deformación de la realidad
- Espontaneidad
- Idiomas inventados



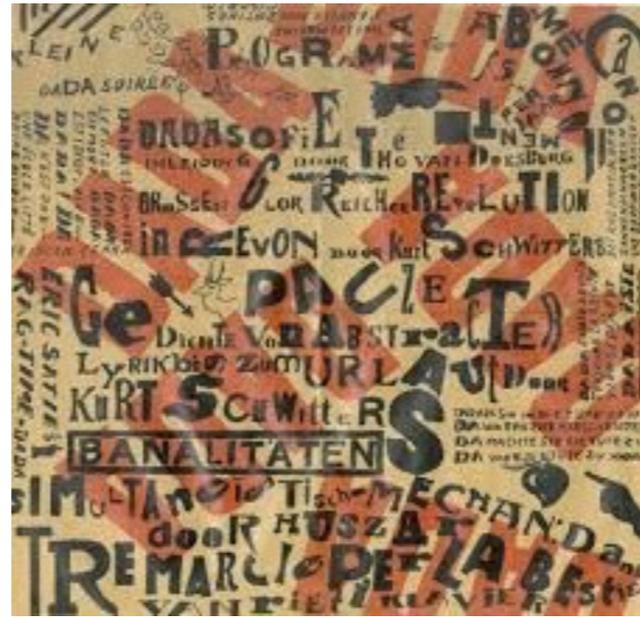
- Primera Guerra Mundial (1914-1918)
- Revolución Soviética (1917)
- Felices años 20 (los años locos)



LAS VANGUARDIAS EUROPEAS:



FUTURISMO



DADAÍSMO



SURREALISMO

FUTURISMO:

Características:

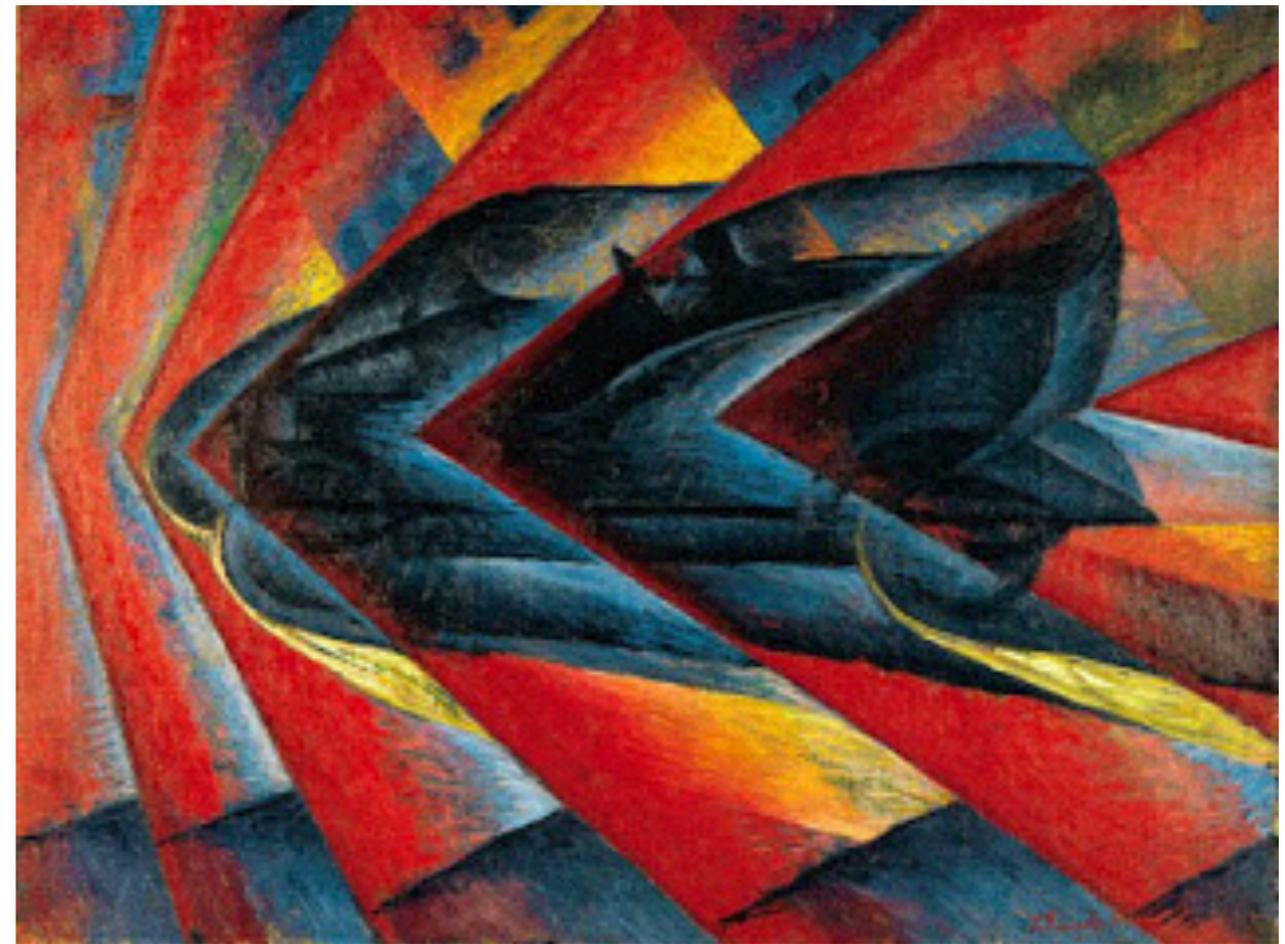
- Onomatopeyas y signos no verbales
- No sintaxis
- No YO poético
- Alteración de la tipografía
- Exaltación de los avances tecnológicos



Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944)



U. Boccioni. "Formas únicas de continuidad en el espacio". 1913.



Luigi Russolo. "Dinamismo de un automóvil". 1912.

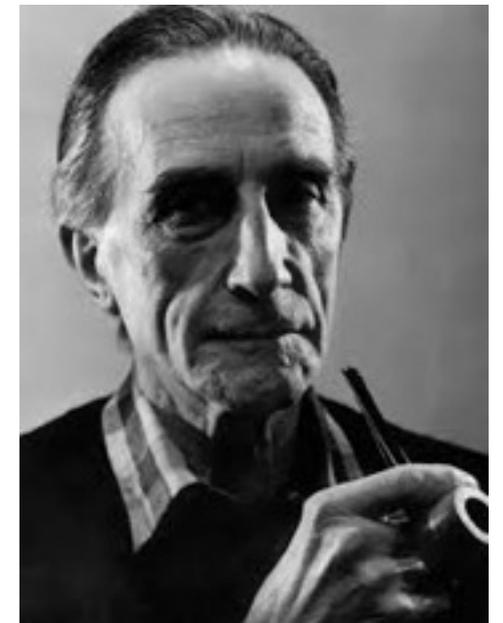
DADAÍSMO:

Características:

- Sucesión de palabras y sonidos
- Libertad total
- Gusto por lo incierto y lo absurdo
- Uso de recursos tipográficos y caligráficos



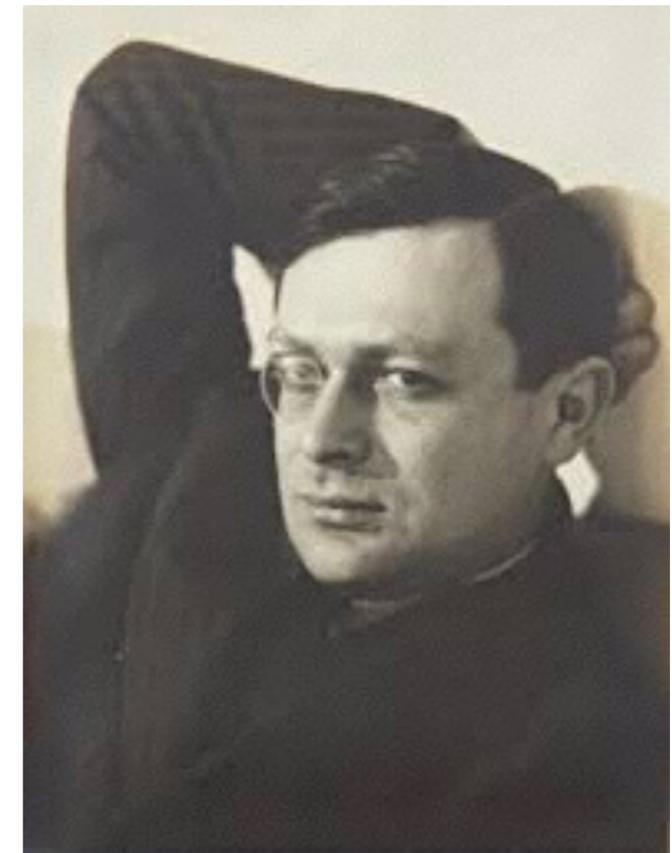
Francis Picabia



Marcel Duchamps



"Recorte con el cuchillo de cocina". Hannah Höch. 1919.



Tristan Tzara (1896-1963)

KLEINE PROGRAMMA
DADA SOIRÉE
ABOMINATION
HO VAN DOESBURG
REVOOLUTION
SCHWITTERS
Ge PACLE
ABSTRACTION
URLAUT
SCHWITTERS
BANALITÄTEN
SIMULTAN
TRE MARCHE
LA BESTIE

FRANCOIS
MON AMI
LEON
MAAA
GUERRE
PRUSSIENS
Verticalisation
 ...
 ...
 ...

KLEINE PROGRAMMA
DADA SOIRÉE
HAAGSCHE
1923
BINNER HOF 8
DADA SOIRÉE
INLEIDING DOOR THO VAN DOESBURG
GRÖSSEN G LOR REICHEN REVOOLUTION
in EVON DOOR KURT SCHWITTERS
Ge PACLE
DICHTE VOORABSTRACTION
LyRIK bis zum URLAUT DOOR
KURT SCHWITTERS
BANALITÄTEN
SIMULTAN
ist Tisch-MECHANI: D
door HUSZAR
TRE MARCHE PE LA BESTIE
VAN RIET KLAVIER

TOUS LES MATINS J'ENFILE MES BOTTINES
DA DA EXISTE DEPUIS TOUJOURS LA SAINTE VIERGE DÉJÀ FUT
UNDA SIE IN DIE TUTE SAH DA WAREN ROTE KIRSCHENDRIN DA MACHTE SIE DIE TUTE ZU DA WARD DIE TUTE ZU
BEI RHEUMATISCHEN ZAHNENSCHMERZEN UND KOPFSCHMERZEN MIST UND KOPFSCHMERZEN MIST 2-3 KOPFSTÄBLETCHEN UND ZWAR ZU DEN BRUCH.

SURREALISMO:

Características:

- Escritura automática
- Inspirada en los sueños
- Uso de metáforas



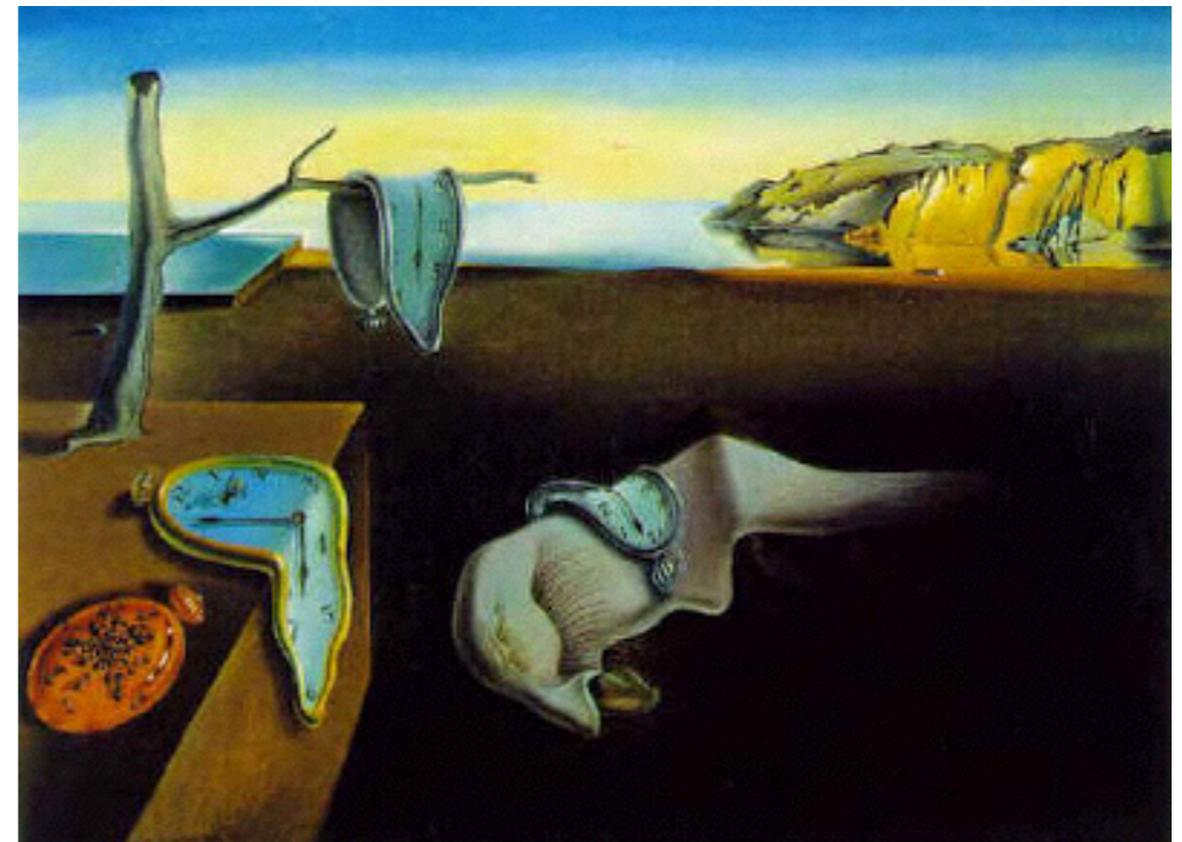
André Breton (1896-1966)



Fragmento de

"Cadáver exquisito"

de André Breton

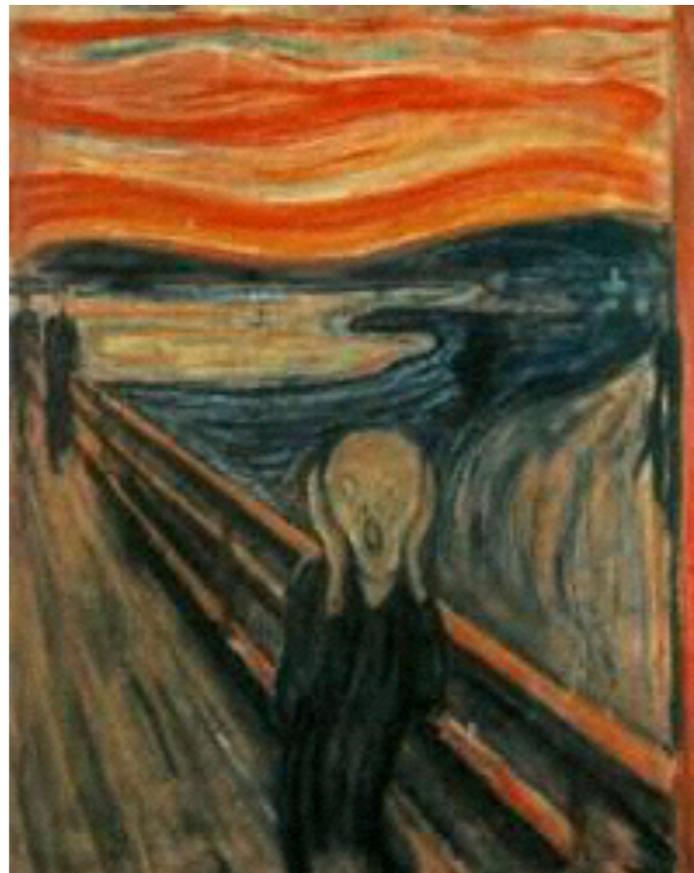


"Persistencia de la memoria". Salvador Dalí. 1931.

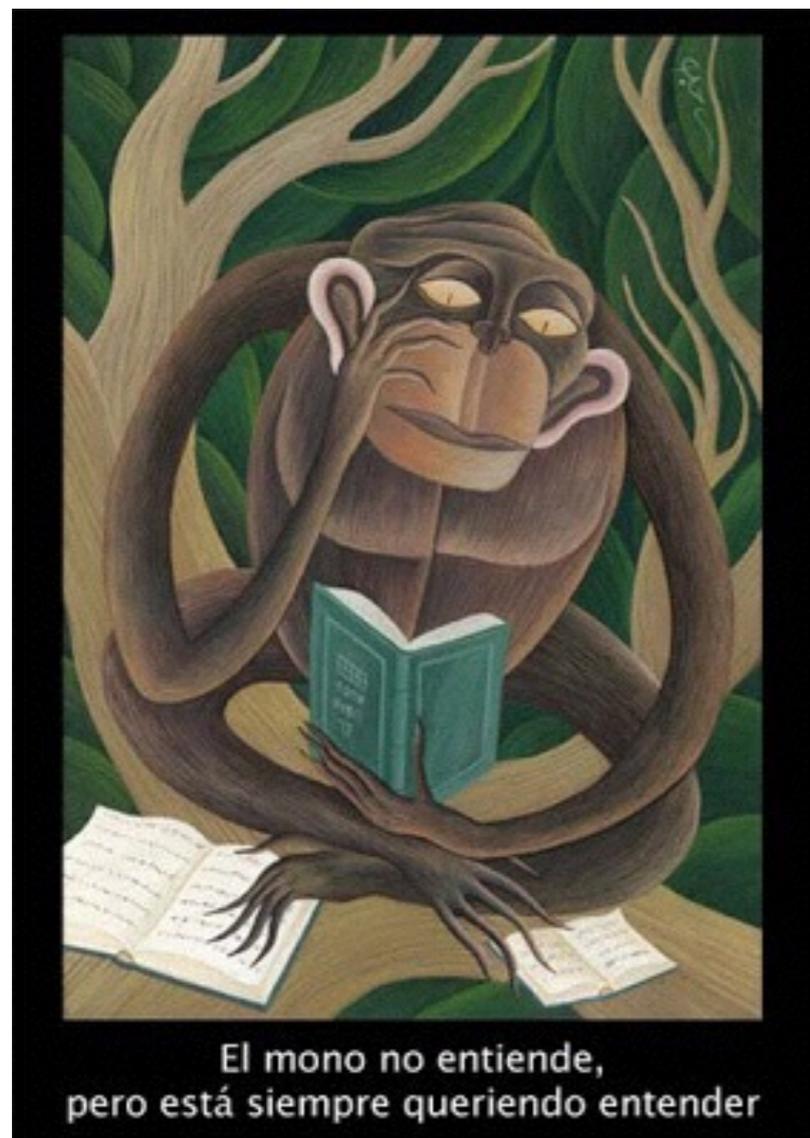
EXPRESIONISMO:

Frühlings Erwachen: EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA

Erdgeist: EL ESPÍRITU DE LA TIERRA



RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: LAS GREGUERÍAS



“Una greguería no se busca, sino que surge espontáneamente en la mente del poeta, es la impresión de un objeto en la mente del poeta.”



Humorismo + metáfora = greguería
Ramón Gómez de la Serna (1888-1963)

VICENTE HUIDOBRO: CREACIONISMO



Vicente Huidobro (1893-1948)

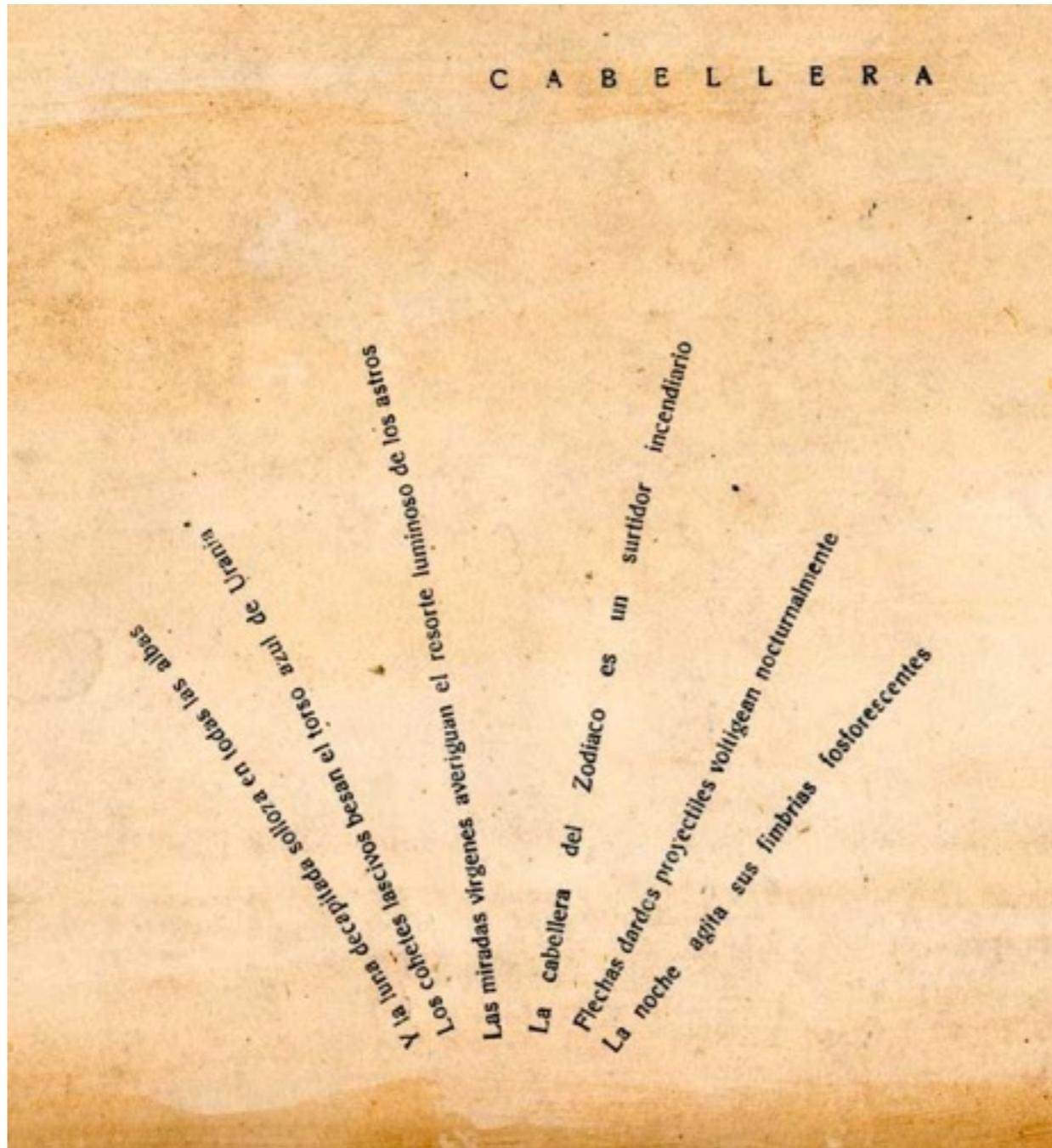
Triángulo armónico

Thesa
La bella
Gentil princesa
Es una blanca estrella
Es una estrella japonesa
Thesa es la más divina flor de Kioto
Y cuando pasa triunfante en su palanquín
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
Arrancando una tarde de estío del imperial jardín

Todos la adoran como una diosa, todos hasta el Mikado
Pero ella cruza por entre todos indiferente
De nadie sabe que haya su amor malogrado
Y siempre está risueña, está sonriente
Es una Ofelia japonesa
Que a las flores amante
Loca y traviesa
Triunfante
Besa.

VICENTE HUIDOBRO

CABELLERA



CABELLERA

Y LA LUNA DECAPITADA SOLLOZA EN TODAS LAS ALBAS
LOS COHETES LASCIVOS BESAN EL TORSO AZUL DE URANIA
LAS MIRADAS VÍRGENES AVERIGUAN EL RESORTE LUMINOSO DE LOS ASTROS
LA CABELLERA ZODIACO ES UN SURTIDOR INCENDIARIO
FLECHAS DARDOS PROYECTILES VOLTIGEAN NOCTURNAMENTE
LO NOCHE AGITA SUS FIMBRIAS FOSFORESCENTES

GUILLERMO DE TORRES

GIRÁNDULA

G I R Á N D U L A

GIRÁNDULA

UN SOL DE REPETICIÓN ARROJA 10.000 PROYECTILES POR MINUTO
LOS COHETES BRAMAN SIRENAS SOBRE LA CIUDAD Y EL MAR COPULADOS
EL VENTILADOR PIROTÉCNICO MULTIPLICA SUS ASPAS DESHILACHADAS
UNA CONSTELACIÓN PLURICOLOR Y EFÍMERA TAPIZA EL CIELO ESTIVAL

GUILLERMO DE TORRE



Una constelación pluricolor
Un sol de repetición arroja 10.000 proyectiles por minuto.
ciudad y el mar copulados.
El ventilador pirotécnico multiplica sus aspas deshilachadas.
Los cohetes braman sirenas sobre la
y efímera tapiza el cielo estival.

SILENCIO

SILENCIO

El camino nublado
asciende hasta la cima
del Sol.

Mis pasos
y el aroma
de mis primaveras muertas.

El reloj
(fuga de las horas que caen)

c
o
m
o
l
a
p
l
o
m
a
d
a

tiene el dedo en la boca.



ELIODORO PUCHE

LENGUA CASTELLANA
4º ESO B