

EL/LA ARTISTA

La principal tarea del **artista** consistirá en buscar y crear imágenes relacionadas con el tema. Pero también será el encargado del diseño y la composición del proyecto final del grupo, encargándose de dirigir la realización del power point. Para ello, os proponemos una serie de actividades:

Actividad 1

Durante los cuatro siglos que lleva cabalgando nuestro hidalgo manchego ha servido de inspiración a numerosos artistas.

Nos centraremos en los grabados de Gustavo Doré, localiza las imágenes de algunos de los episodios que hayas leído y organiza una exposición, puedes utilizar el PowerPoint para hacer la presentación. Aquí tienes el enlace: <http://www.h-net.org/~cervantes/doreesp2.htm>

Actividad 2

Ahora os presentamos la exposición de dos composiciones muy originales:

Mosaico elaborado con diferentes pinturas:

- el brazo derecho del Quijote *montado* es la nariz del retrato del Quijote.
- la lanza del Quijote *montado* es el bigote del retrato del Quijote.
- los molinos se convierten en los cabellos del retrato del Quijote.
- rostros de animales forman el paisaje del fondo...



Collage con diferentes elementos de Castilla-La Mancha:

- con los girasoles de la Meseta castellana se ha compuesto el pelo del *Caballero de la Triste Figura*.
- el trazado de la ruta del Quijote se convierte en el bigote del hidalgo.
- un castillo manchego forma parte del casco de su armadura.
- unos árboles puestos del revés se convierten en la barba del Quijote...



Ahora conviértete en un verdadero artista y crea tu propia obra de arte. Haz un retrato, utilizando cualquiera de estas dos técnicas, al otro gran protagonista de la novela, al bueno de Sancho Panza, inseparable compañero del famoso hidalgo castellano.

Actividad 3

Realiza la presentación del trabajo de tu grupo en power point.